

43120 Monistrol-sur-Loire

1, boulevard François Mitterrand,

La Capitelle

2, rue Henri Pourrat, 43120 Monistrol-sur-Loire

Espace Culturel du Monteil

Lieux de spectacle



(onglet acheter place saison culturelle)

www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

ligne sur le site de la ville de Monistrol :

Flasher le QR Code ci-contre ou en

En ligne

www.tourisme-marchesduvelayrochebaron.fr

Tél. 04 71 66 03 14

14, Faubourg Carnot à Monistrol-sur-Loire

Rochebaron :

Office du Tourisme Marches du Velay /

Tél. 04 71 66 53 52 / mail : mjmonistrol@orange.fr

25, rue du Stade à Monistrol-sur-Loire

Maison des Jeunes et de la Culture

Billetterie de la Saison Culturelle :

Culture monistrol et mjmonistrol

sur Facebook :

Suivez notre actualité

cedric.merle@monistrol.fr

Tél. 04 15 98 01 58

19, rue de Chabron à Monistrol

Service Culturel,

Saison Culturelle :

Abonnement à la

www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

www.mjmonistrol.fr

Plus d'informations :

Saison CULTURELLE

La Ville de Monistrol-sur-Loire & La Maison des Jeunes et de la Culture **PRÉSENTENT**

Saison CULTURELLE 2026-2027



Assaisonnez-vous !

Une programmation variée et savoureuse

« C'est avec un immense plaisir et un zeste de fierté que j'ai endossé la fonction d'adjointe à la culture et à la communication depuis mars dernier. Je remercie tout particulièrement Auriane et Cédric qui m'ont accueilli chaleureusement et qui ont facilité mon arrivée en tant que nouvelle élue, ainsi que Madame le Maire et l'équipe municipale qui soutiennent la culture dans son ensemble.

Tous les membres de la saison culturelle, dont Loïc qui œuvre dans

l'ombre, s'activent toute l'année pour vous présenter des représentations de qualité. L'équipe vous a concocté une programmation variée et savoureuse pour que vous puissiez vous évader, vous détendre et prendre du plaisir.

Je vous encourage vivement à consommer avec gourmandise un ou plusieurs spectacles de ce nouveau menu culturel accessible à tous.»

Régalez-vous !



Patricia Brustel -Avias
Adjointe à la culture et à la communication

Le Menu de Saison

Pop Chef - Soirée de présentation	Humour musical	11/09/26
KOSH Haut Potentiel Sonore	Humour Beat-Box	02/10/26
C'est quand qu'on va où ?	Concert	20/11/26
Les Oubliés de l'île de sable	Théâtre d'objets	27/11/26
Notte Morricone - Et visite de l'Opéra	Danse	05/12/26
Le Singe roi	Jeune public	09/12/26
Gare à Caro	Lecture spectacle	18/12/26
Qui c'est la plus forte ?	Jeune public	22/01/27
L'Echo des Rêves	Danse	30/01/27
Madame Bovary en plus drôle et moins long	Théâtre	05/02/27
La Ligne rose	Théâtre	10/03/27
Le Prénom	Théâtre	06/04/27
Fragment(s)	Danse	21/05/27
Festiclapp	Festival de rue	28-30/05/27
L'Orchestre du CRI	Concert musique	11/06/27

Le programme des spectacles est communiqué sous réserve des modifications pouvant survenir en cours de saison.
Si le cas se présente, nous en informerons immédiatement notre public.



Vendredi 11 Septembre
19h30 / La Capitelle / Soirée de présentation

Simone Klaxonne

POP CHEFS : Show devant !

Durée : 2h00

Ingédients :

- Chant
- Humour
- Pop/Rock
- À partir de 6 ans

Lors de cette soirée, l'équipe de la saison et de la MJC, ainsi que la plupart des artistes invités, vous présenteront les spectacles de la Saison. S'en suivra le spectacle d'humour musical « Pop Chefs ».

La crème de la pop et du rock passe à la casserole. Ce duo de chefs, équipé de micros et d'une guitare, vous propose leur recette originale :

- Prendre des grands classiques de la pop et du rock anglais
- Les réécrire en français en parlant uniquement de nourriture
- Les mettre à la carte au choix du public
- Les servir bien chauds !

Au menu : Queen, The Beatles, Daft Punk, Michael Jackson, Muse, Madonna, etc. Tous cuisinés aux petits oignons. Du 100% fait maison, sans colorant ni intelligence artificielle. Ce spectacle est un hommage burlesque et savoureux à cette culture

musicale populaire qui nous accompagne depuis les années 70. Les chefs font sonner ces chansons si familières comme les versions originales, au risque de vous provoquer des hallucinations auditives. Un moment musical décalé et jubilatoire pour toutes les oreilles !

Entrée gratuite pour tous

Compagnie Simone Klaxonne avec Adeline Benamara (chant) et Jean Mougel (guitare et chant)



KOSH HPS



Vendredi **02 Octobre**
20h00 / *Espace Culturel du Monteil / Humour BeatBox*



Kosh

HPS : Haut Potentiel Sonore

Durée : 1h10

Ingédients :

- Bruitage
- Humour
- À partir de 7 ans

Kosh est ce bruiteur hors norme, atteint du syndrome HPS – Haut Potentiel Sonore.

Un voyage théâtral et sonore hors du commun qui fait vibrer vos oreilles... et secoue vos zygomatiques ! Imaginez un homme qui perçoit le monde non pas avec les yeux, mais avec les oreilles. Un homme pour qui chaque émotion, chaque souvenir, chaque geste du quotidien devient une onde, un rythme, une vibration.

Dans ce seul en scène explosif, il nous embarque dans une série de sketches déjantés, où le pouvoir du son devient le véritable héros. Cette boîte à rythmes humaine transforme le quotidien en une explosion

sonore et théâtrale inédite ! Le couple, les souvenirs d'enfance, les galères de boulot, nos rêves les plus fous : tout passe par le prisme sonore.

Un spectacle novateur, drôle, percutant, à mi-chemin entre théâtre, bruitage (beatbox) et performances vocales.

Kosh est également très actif sur ses réseaux sociaux INSTAGRAM avec 100 000 abonnés et TIK TOK avec 1 million d'abonnés.

*Un plaisir d'être sur scène tout à fait communicatif. – **Télérama***

*Une formidable découverte. – **L'Express***

*Un virtuose des jeux de mots et des sonorités. – **A nous Paris***



Kosh - Auteur et Interprète / Manuel Privet- création
lumière / Pascal Légitimus - Mise en scène et co-écriture /
Carima Amarouche - Karimouche - Création Costume /
Production Blue Line



Vendredi 20 Novembre
20h00 / Espace Culturel du Monteil / Concert

Association Musical project

C'est Quand qu'on va où ? Renaud 75-95

Durée : 1h30

Ingrédients :

- Souvenirs
- Chansons
- Enfance
- À partir de 8 ans

« C'est quand qu'on va où ? » n'est pas un simple concert de reprises de chansons de Renaud Séchan. C'est plutôt un hommage à une vie de création, d'écriture, d'engagement social et parfois politique.

A travers 10 albums, sortis entre 1975 et 1995, ce spectacle retrace le parcours d'un chanteur atypique du paysage musical français.

Depuis « La chanson du loupard » jusqu'à « Son bleu », en passant par « Les charognards », « La teigne », « Deuxième génération » et « Triviale poursuite », nous parcourons cette immense carrière, en nous replongeant dans les contextes sociétaux de l'époque.

Créer un tel spectacle nous semble comme une évidence, tant la plume tantôt tendre, drôle, ou acerbe de Renaud Séchan a marqué plusieurs générations.

Dans le cadre du Festival Le Chant des Sucres

Guitare et Chant : Rémy Peyrache / Accordéon et Chœurs : Pierre Baudot - Binôme Mathieu Pignol : accordéon diatonique et banjo / Violon et Chœurs : Anaïs Laffon - binôme Pauline Dole : flûte traversière / Basse et contrebasse : David Fauroux - binôme Pierrick Bayle : basse et contrebasse / Batterie et percussions : Mathieu Dole - binôme Grégoire Laurent : batterie et percussions / Son : Pierre Roux - Lumières : Ludovic Charasse - Création vidéo : Bruno Decarpigny / Regard complice : Marie Aubert - Création visuel : Emma Meyssonier

Et les Mistral Gagnants





Vendredi 27 Novembre
20h00 / *Espace Culturel du Monteil / Théâtre d'objets*

Konsl'Diz

Les Oubliés de l'île de sable

Durée : 50min

Ingédients :

- Théâtre
- Histoire
- Objets
- À partir de 10 ans

Le 17 novembre 1760, «l'Utile», un navire de la Compagnie des Indes Orientales, part du port de Bayonne, destination : les îles de France dans l'Océan Indien. A son bord, une cargaison de 160 esclaves malgaches achetés en contrebande.

Après huit mois en mer, le navire s'échoue sur l'île de Sable, un bout de terre d'un km² au large de Madagascar. L'équipage reprend la mer sur un bateau de fortune, laissant sa «cargaison» avec trois mois de vivres et une promesse : revenir les chercher.

Les rescapés vont survivre sur cet îlot de sable traversé par les cyclones. Quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, un navire recueille enfin les survivants : sept femmes et un enfant de huit mois. Ce récit historique met en lumière l'obstination de ces hommes et femmes malgaches à survivre malgré la rudesse des conditions : vent, sable, manque d'eau et de nourriture.

Avec ingéniosité, ils recomposent une société digne et solidaire comme en témoignent les objets retrouvés lors des fouilles archéologiques sur l'île de Sable, aujourd'hui nommée île de Tromelin.



Jeu, écriture, mise en scène et scénographie :
Delphine Thouilleux et Fred Lavial

Regard extérieur : Guy Prunier

Création lumière : Magali Burdin – **Photo :** Lily Lavial

En première partie : restitution du travail des jeunes de la Kaz'Ados, dans le cadre du projet Let's talk about, porté par la MJC et soutenu par la DILCRAH



Samedi **05 Décembre**

16h00 / *Parking du Mazel* / Danse

Notte Morricone et Visite de l'Opéra

17h-18h30 : Visite

Des ateliers de décors à la salle de concert, l'Opéra ouvre ses portes pour une visite immersive à la découverte des métiers et des étapes de création d'un spectacle.

20h : Notte Morricone – Danse Centro Coreografico Nazionale

Ballet pour 16 danseurs – en italien surtitré en français

Pour sa première collaboration avec Aterballetto, Marcos Morau, l'un des chorégraphes les plus en vue de la scène de la danse contemporaine, a choisi de parcourir l'univers musical et cinématographique d'Ennio Morricone. L'artiste espagnol propose une soirée unique qui mêle danse, arts visuels et suggestions cinématographiques. Il revisite le répertoire emblématique d'Ennio Morricone, lui rendant hommage tout en l'enrichissant de nouvelles perspectives créatives

Ingrédients :

- Covoiturage (départ du Mazel à 16h)
- À partir de 7 ans
- Visite 1h30, Spectacle 1h30

Tarif groupe série 1 : 33,30 €
Tarif moins de 18 ans série 1 : 25,9 €

Règlement par chèque à l'ordre de l'Opéra de Saint-Etienne

Chorégraphie : Marcos Morau assisté de Shay Partush,
Marina Rodriguez - **Musique :** Ennio Morricone
- **Direction musicale, arrangements :** Maurizio Billi -
Textes : Carmina S. Belda - **Décors, lumières**
Marc Salicrù - **Costumes :** Silvia
Delagneau - **Conception sonore :** Alex
Röser Vaticché, Ben Meerwein -
Photo : Christophe
Bernard





Mercredi 09 Décembre
15h00 / Espace Culturel du Monteil / Jeune Public

Le Phare à sons

Le Singe roi

Durée : 40min

Ingédients :

- Jeunesse
- Musique
- Théâtre
- À partir de 3 ans

« J'ai une couronne ! Je suis le roi ! »

Sur ces mots, le singe qui voulait être roi imposa ses ordres à tous les singes de la région. Personne n'osa le contredire jusqu'à ce qu'un petit capucin, venu d'une autre contrée, vienne perturber son autorité.

«Le Singe roi» est un spectacle musical tiré du livre jeunesse éponyme des Éditions Des ronds dans l'O, écrit par Emma Robert.

Il n'a pas suffi à Romain Lubiére d'illustrer ce magnifique album, il vous présente aujourd'hui, avec son acolyte Damien Gayton, une adaptation scénique originale.

Des décors aux instruments, ici tout est fait maison dans les ateliers du Phare à son.

Les deux musiciens vont et viennent entre le public et la scène, jeu théâtral et pratique instrumentale. Un spectacle drôle et interactif qui aborde le vivre ensemble et donne l'occasion aux jeunes spectateurs de se questionner sur l'autorité par la tyrannie.





Vendredi 18 Décembre
20h00 / Médiathèque / Lecture spectacle

Acteurs, Pupitres et Compagnie d'après l'univers de Fabcaro

Gare à Caro

Durée : 1h00

Ingrédients :

- BD
- Théâtre
- À partir de 12 ans

Fabcaro est un auteur-dessinateur boulimique.
30 BD, 3 romans et 1 tube, « Zaï, zaï, zaï, zaï ».

Il y raconte les petites histoires du quotidien : les angoisses, les lâchetés, les problèmes de couple, les histoires de famille, une forme d'inadaptation au monde qui est aussi la nôtre.

Acteurs, Pupitres et Compagnie a souhaité créer une petite forme simple mêlant lecture, jeu théâtral, théâtre d'objets, et projection de dessins, non pas à partir d'une bande dessinée, mais en voyageant à travers plusieurs d'entre elles. La découverte des multiples facettes de l'auteur donne envie de se plonger dans son oeuvre.

La 4e semaine de la BD et du manga aura lieu en mars 2027. Quel meilleur endroit que la médiathèque pour se plonger dans l'univers d'un auteur.

GRATUIT

Réservation à la médiathèque : 04 71 61 66 45

Conception et jeu : Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile
Scénographie et construction : François Jourfier
Chargée de production : Clotilde Rouchouse
Photo : Nicolas Anglade



QUI C'EST LES PLUS FORTS



Vendredi 22 Janvier
20h00 / Espace Culturel du Monteil / Jeune public

Label Diff

Qui c'est la plus forte ?

Durée : 50min

Ingédients :

- Musique
- Nostalgie
- Football
- À partir de 6 ans

Marinette est son prénom mais tout le monde l'appelle Miette.

Elle grandit dans une famille de garçons où la seule chose qui compte c'est le foot, le foot, le foot.

Et surtout, la seule équipe qu'on supporte de génération en génération est l'ASSE

Dans la maison résonnent surtout des voix de garçons, des éclats de matchs rejoués, des passions bruyantes où le foot dicte souvent le tempo et où on mouille le maillot... Mais qui fait la lessive ?

Alors Miette joue des coudes avec ses 3 frères pour trouver sa place. Elle avance, parfois à contre-courant, avec ses doutes, ses élans, et refuse de se plier aux contours déjà tracés.

Ce spectacle musical raconte l'intimité d'une jeune fille qui veut se construire librement, affirmer son identité et remettre en question les normes d'un environnement masculin, pour tracer son propre chemin.

Avec Diane Jullien, Rémy Peyrache, Christophe Huet et Yvan Marc - A la régie Bruno Preynat





Samedi 30 Janvier
20h00 / Espace Culturel du Monteil / Danse

Compagnie AkoRam

L'Echo des rêves

Durée : 1h30

Ingédients :

- Danse
- Jazz
- À partir de 6 ans

L'Echo des rêves est une création de danse jazz qui invite petits et grands à voyager entre réalité et imaginaire.

Les danseuses vont vous emmener à travers différents tableaux mêlant, énergie, émotion et poésie.

Le spectacle explore le monde des rêves, ceux que l'on poursuit, ceux que l'on oublie, ceux qui nous transforment et ceux qui nous hantent.

A travers le mouvement, les danseuses vous entraîneront peut-être... dans l'Echo de vos rêves...

Chorégraphie : Florence Garnier et Priscillia Mounier
Interprétation : 16 danseuses.

Neven (en deuxième partie)

Neven part des souvenirs de Melan Constant en cours de danse classique au Ballet Junior de Genève. Ce moment où, en tant que danseur contemporain, on cherche à copier les danseurs classiques. Pas pour leur ressembler, mais pour comprendre ce que ça déclenche dans notre propre corps. Surtout dans les sauts, dans cette progression des petits aux grands. Sauter devient un envol qui nourrit un rebond infini.





Vendredi 05 Février
20h00 / Espace Culturel du Monteil / Théâtre

Compagnie Le monde au balcon

Madame Bovary en plus drôle et moins long

Deux jeunes femmes décalées et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature. Leur objectif : vous raconter Madame Bovary sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui.

Mission acceptée !

Et il y en aura pour tout le monde...

Pour toi, qui à l'époque, as terriblement souffert à sa lecture.

Pour toi, qui ne l'as pas lu, mais qui rêves de briller en société.

Pour toi, qui doutes : c'est Balzac ou Zola ?

Pour toi, l'amoureux de Flaubert, qui tolères qu'on parle de lui avec humour.

Un classique revisité résolument moderne et joyeux.

Durée : 1h15

Ingrédients :

- Théâtre
- Humour
- Classique revisité
- À partir de 8 ans

«Un duo détonant, drôle et touchant»

Ouest France

«Flaubert doit se tordre de rire là où il est»

La Théâtrothèque

«Gros coup de cœur ! Tout simplement extraordinaire, c'est drôle, intelligent et instructif»

Reg'Arts



De Camille Broquet et Marion Pouvreau / Avec Camille Broquet et Marion Pouvreau ou Sarah Boulnois en alternance / Mise en scène Edward Decesari / Photos : Philippe Laurent



Mercredi 10 Mars

20h00 / Espace Culturel du Monteil / Théâtre

Compagnie Cinq poissons

La Ligne rose

Durée : 50min

Ingédients :

- Théâtre
- Espièglerie
- À partir de 10 ans

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose !

Paris. Les Années Folles. Trois opératrices du téléphone.

Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leur voix.

Mais leur entreprise innovante se retrouve au coeur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses, une police des moeurs sur le qui-vive... Les obstacles seront multiples. À coeur vaillant rien d'impossible ! Mais seront-elles assez courageuses pour affronter tous les dangers de cette folle épopée ?

« Un trio d'opératrices rusées et espiègles. »

L'Humanité

De et avec Odile Blanchet, Bérénice Boccaro, Sana Puis / Mise en scène Jean-Laurent Silvi assisté de Nastassia Silve / Scénographie : Olivier Prost assisté de Lucas Thébault / Lumières : Eric Milleville - Costumes : Claire Avias - Musique : Mathieu Rannou / Photo : Bénédicte Karyotis





Mardi 06 Avril

20h00 / Espace Culturel du Monteil / Théâtre

Les Arthurs

Le Prénom

Durée : 1h30

Ingédients :

- Comédie
- Humour
- À partir de 8 ans

La pièce culte reprise par la Compagnie Les Arthurs...Un régal !

Un enfant, c'est le début du bonheur.

Un prénom, c'est le début des emmerdes.

Une soirée amicale et familiale démarre dans la bonne humeur jusqu'à ce que Vincent révèle à sa sœur, son beau-frère et leur meilleur ami le prénom qu'ils ont choisi pour leur premier enfant... un petit cataclysme dans ce ciel serein qui dévoile petit à petit rancœurs et secrets...

« C'est incisif, rapide, mordant, saignant même et irrésistiblement drôle. La pièce a l'efficacité des évidences. Elle croque avec une remarquable acuité l'homme contemporain, dans ses petites mesquineries comme dans ses grands sentiments »

Olivier Celik,
L'Avant-scène Théâtre

Texte de Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Avec Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier, Philippe Rolland,
Pierrette Dias-Valério, Manuel Gilbert
Création Lumière : Mathieu Dehoux





Vendredi 21 Mai
20h00 / La Capitelle / Danse

Compagnie C-Jay Art

Fragment(s)

Durée : 1h00

Ingrédients :

- Hip-hop
- Contemporain
- À partir de 7 ans

Un souffle d'émotion où hip-hop et contemporain vibrent à l'unisson. Fragment(S) est une ode à la vie, à nos failles, à nos forces. Portée par l'univers singulier du sculpteur Bruno Catalano, la chorégraphe nous emmène dans un voyage sensible et lumineux au coeur de l'humain. Les huit interprètes racontent par le geste, le souffle, le rythme – des histoires de vies. Amour, résilience, quête de soi, puissance urbaine, délicatesse, un spectacle profondément humain !

C-Jay Art est une compagnie basée à Monistrol-sur-Loire

Direction artistique et chorégraphie : Jade Janisset
Interprètes : Romane Bigey, Emilie Briault, Jade Janisset, Paco Lemoine, Camille Letullier, Inès Saidani, Gaspard Guerauld, Juliette Cheronnet / **Sculpture :** Bruno Catalano / **Conception décor et design :** Rémi Asseza, Patrick Fillard, Achraf Kouiti / **Création lumières :** Cécile Giovansili Vissière / **Musiques :** Lorisay : Création originale pour Fragment(S) / Yessaï Karapetian : « Mustang », « Intro » et « Ego » (feat Marc Karapetian et Matthieu Font) / **Régie générale :** Ludovic Paut / **Confection costumes :** Sati Karaer / **Photo :** Valentin Frelaud





Du 28 au 30 mai
Quartier du Monteil / Arts de rue

Festival des arts de la rue et du spectacle

FESTI'CLAP

Ingédients :

- Originalité
- Bonne humeur
- Famille
- Amis
- À partir de 3 ans

3 jours de festivités avec de la danse, du théâtre, du cirque, des concerts et plein d'animations à partager en famille, entre amis, en solo. L'équipe de la MJC et tous ses bénévoles vous attendent pour faire vibrer le quartier du Monteil.

Tarifs : 5€ par jour (gratuit - de 5 ans)



Festiclapp en éclaireur

Le 1er mai, dans le centre-ville de Monistrol, avec le spectacle «La fin demain», par la Compagnie Zirkus Morsa. Théâtre de rue, rolabola, portés acrobatiques.



Vendredi **11 Juin**
20h00 / La Capitelle / Musique

Collectif du Grizzli

L'orchestre du CRI

Convergence de Rêveries Instrumentales

Durée : 1h00

Ingrédients :

- 12 musiciens
- Poésie
- Composition
- À partir de 8 ans

Se rassembler, jouer, composer, rêver...

Douze instruments comme les heures du jour et de la nuit. C'est le récit d'une enfance, quand la musique raconte ce que les mots ne peuvent pas, ce que les yeux seuls ne voient pas.

Une œuvre à la croisée de la création musicale, de la poésie et de la mémoire, variant les timbres, les modes de jeux et propice à l'improvisation : c'est la joie du groupe, la richesse de l'expérience collective et sonore qui nous porte.

En 2026 et 2027, le collectif le Grizzli est associé à la Ville de Monistrol-sur-Loire et propose de nombreuses actions culturelles.

Vinsan Brizoux - Saxophones soprano & Alto , Voix
/ Francis Decroix - Batterie, Percussions / Juliette Delachaux - Violon, Voix / Franck Desmurs - Percussions, Claviers / Camille Dijoud - Trombone / Florian Jacquemont - Batterie, Percussions / Rémy Jacquet - Saxophone ténor / Tom Jallet - Guitares électriques, Basse électrique / Léa Mercier - Tuba / Camille Mouton - Piano, Compositions / Aymeric Sache - Saxophone Baryton / Setareh Shukuimehrabani - Qanûn / Marijke Bedleem - Regard extérieur / Olivier Biffaud - Ingénieur du Son / Noémie Pierre - Création Lumière



Mentions

Rhapsodie en bleu : Production Compagnie Idyle - Partenaires : Département de la Haute-Loire, APEJS (Chambéry), Syndicat Mixte du projet de la Chaise-Dieu, Tous en Sons (Marseille), (d'autres partenaires sont sollicités, en attente des commissions : DRAC, CNM, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, Région AURA).

Les Oubliés de l'île de sable : Production collectif Konsl'Diz - Avec le soutien de la Commune des Villettes, la Communauté de Communes Loire Semène, la Commune de Saint-Didier-en-Velay et le Chok Théâtre.

Gare à Caro ! Né dans le cadre de la résidence d'Acteurs Pupitres et Cie sur le territoire de la Communauté de Communes Entre Dore et Allier, avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département du Puy de Dôme.

Dans un monde de Poupées : Production Compagnie Halte – Coproduction Centre Culturel de la Ricamarie (scène conventionnée d'intérêt national, scène régionale et départementale. La compagnie Halte est conventionnée par la Ville de Saint-Etienne et le Département de la Loire. Elle est associée au Centre Culturel de la Ricamarie.

Notte Morriconne : Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto Production de tournée Delta Danse. Aterballetto a pour membres fondateurs la Région Emilia- Romagna et la municipalité de Reggio Emilia. Soutien du Ministère de la Culture (Italie).

Qui c'est la plus forte ? Une création LABELDIFF 43 soutenue par la ville de Monistrol-sur-Loire et le Théâtre du Mayapo.

Embrouilleurs : Production Compagnie Institut - Coproductions : Le Polaris, Théâtre de Givors, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Diapason, Yzeurespace, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Billom - Soutiens : L'Ilyade, L'Odyssée-L'Autre rive, le Grand Angle, le Totem – scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, l'Espace 600 – scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, le Vellein – Scènes de la CAPI Aide à la création : Département de l'Isère - Remerciements au collectif Troisième bureau pour la découverte du texte.

La Ligne rose : Production Compagnie Cinq poissons – Coproduction Matrioshka Productions et PB2 Prod.

Fragment(s) : Production : C-Jay Art Company - Lieux de résidences : Pôle Pik centre chorégraphique Pôle en scène - Bron théâtre de la Nacelle - Aubergenville - Soutiens : Ville de Monistrol-sur-Loire, Ville de Biot - Soutiens en mécénat : les galeries Bartoux, Paris, La boule Obut.

L'orchestre du CRI : Production le Grrizzli - Coproductions : Théâtre des Pénitents - Montbrison (42), Ville de Monistrol-sur-Loire (43) avec le soutien de : Centre Culturel de la Ricamarie (42), Centre Culturel l'Opsis de Roche-la-Molière (42), Ville de Saint-Etienne (42), Festival Cuivres en Dombes, Rhino Jazz(s) Festival, la Grange des Vachers - Contact tournée : diffusion@grrizzli.com - 06 20 53 09 29

Mentions légales

Par respect pour les artistes et le public, les représentations débutent à l'heure. Sauf annulation du spectacle, les billets ne seront ni repris, ni échangés. Selon la loi du 27 juin 1919, leur revente est interdite. Si un spectacle doit être interrompu au delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé. Les personnes arrivées après la fermeture des portes de la salle de spectacle seront installées selon les possibilités. Si le retard excède 15 minutes, elles se verront refuser l'accès à la salle, même si elles sont munies d'un billet. Les photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés dans la salle. Il n'est pas permis de manger, boire ou fumer dans la salle. N'oubliez pas, bien sûr, d'éteindre votre téléphone portable.

Concept et création :

Cadé Communication - Kylian Debbache
(06 95 28 35 91 - contact.cadecomcommunication@gmail.com)

Impression :

Document achevé d'imprimer sur papier PEFC en juillet 2026
Imprimerie Court à Monistrol-sur-Loire
(04 71 66 06 65 - imprimerie.court@wanadoo.fr)

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Toute utilisation des données (textes et photos) contenues dans le présent document devra faire l'objet d'une demande préalable.

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-008788 / 1-008791 / 3-003449

Temps forts

Nous vous donnons rendez-vous toute l'année autour de temps forts : les **animations de Noël** (décembre 2026), la **semaine de la bande dessinée et du manga** (mars 2027), le **Carnaval des Enfants** (mars 2027), la **Fête de la Musique** (juin 2027), les **Zest'ivales Monistroliennes** (juillet 2027).

Les **rendez-vous de la médiathèque** ainsi que les **animations/ rencontres au cinéma** la Capitelle.

Retrouvez également les rendez-vous proposés par les associations de la commune.



Billetterie

Les points de vente

à partir du 1er Septembre 2026

**À l'Office de Tourisme
Marches du Velay / Rochebaron**

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (vacances de Toussaint incluses).
Après les vacances de Toussaint, fermeture du bureau le samedi après-midi et réouverture pour les vacances de printemps.

04 71 66 03 14

À la MJC, 25, rue du Stade
Du lundi au vendredi de 17h à 19h.

04 71 66 53 52



En ligne

Sur le site de la ville de Monistrol :
www.mairie-monistrol-sur-loire.fr
(onglet acheter place saison culturelle)

30 minutes avant, sur le lieu du spectacle

Les chèques vacances, les chèques culture, les Pass Région et Culture sont acceptés ainsi que le paiement par carte bancaire au guichet les soirs de spectacle.

Tarifs

Tarif non résident Communauté de Communes Marches du Velay Rochebaron	20€
---	------------

Tarif résident Communauté de Communes Marches du Velay Rochebaron	15€
---	------------

Tarif réduit (12-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents MJC, personnes à mobilité réduite) Sur présentation d'un justificatif	10€
---	------------

Tarif enfant moins de 12 ans	5€
------------------------------	-----------

Tarif enfant moins de 3 ans	Gratuit
-----------------------------	----------------

Attention Tarif Spectacle à l'Opéra de Saint-Etienne le 5 décembre :

Plein tarif groupe : **33,30€**

Tarif groupe réduit pour les 12-18 ans : **25,9 €**

Règlement uniquement par chèque à l'ordre de l'Opéra de Saint-Etienne. Le prix de la visite de l'Opéra est pris en charge par la saison culturelle



**chèque
culture**



**pass
culture**

Abonnements

Toute personne choisissant au moins trois spectacles est abonnée.
Vous pouvez compléter le nombre de spectacles que vous désirez découvrir.

Tarif abonnement à partir de 3 spectacles choisis

17 € : Abonné non résident

13 € : Abonné résident Communauté de Communes Marches du Velay Rochebaron

8 € : Abonné réduit (12-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents MJC, personnes à mobilité réduite).

Les avantages

- La garantie d'avoir des places pour le spectacle de son choix.
- Un tarif préférentiel
- La réception de vos billets à votre domicile.

Où et comment s'abonner ?

Les abonnements pourront être souscrits :

- À tout moment de l'année par voie postale :
Saison culturelle, 7 Av. de la Libération,
43120 Monistrol-sur-Loire
- À l'occasion du Forum des Associations le samedi 5 septembre de 14h à 17h à la halle des sports du Monteil.
- Les samedis 5, 12 et 19 septembre et le samedi 3 octobre de 10h à 12h auprès du service culturel (19, Rue de Chabron)



Pour répondre à vos questions et vous guider dans vos choix, nous nous tenons également à votre disposition par **téléphone au 04 15 98 01 58** et **par mail à cedric.merle@monistrol.fr**



BULLETIN INDIVIDUEL

1 bulletin pour 1 abonné

À partir de 3 spectacles choisis, vous êtes abonné à la saison

☐ Adhérent MJC (sur présentation de la carte d'adhérent)

Nom _____ Prénom _____

Année de naissance _____ Profession _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Courriel _____

Téléphone _____

☐ J'accepte de recevoir des informations sur la saison. Mes données seront uniquement utilisées dans ce cadre-là.

La partie ci dessous est complétée par le service culturel

Espèces	€	Chèque	€	Carte bancaire	€	Opéra	€
Chèque vacances	€	Chèque culture	€	Pass Région	€	Pass culture	€

Ce coupon ou une photocopie est à déposer en Mairie ou à adresser par voie postale à Saison Culturelle
7, avenue de la Libération 43120 Monistrol-sur-Loire. Le paiement par chèque se fait à l'ordre du Trésor Public.

CHOISISSEZ AU MOINS 3 SPECTACLES

Choix

KOSH H.P.S.	02/10/26	
C'est quand qu'on va où ?	20/11/26	
Les Oubliés de l'île de sable	27/11/26	
Le Singe roi	09/12/26	
Qui c'est la plus forte ?	22/01/27	
L'Echo des Rêves	30/01/27	
Madame Bovary en plus drôle et moins long	05/02/27	
La Ligne rose	10/03/27	
Le Prénom	06/04/27	
Fragment(s)	21/05/27	
L'Orchestre du CRI	11/06/27	

Type d'abonné	Tarif	Nombre de spectacles	Total à régler
Non résident	17€		
Résident	13€		
Réduit	8€		
TOTAL			

Visite et spectacle à l'opéra	05/12/26	
-------------------------------	----------	--

Plein tarif groupe : **33,30€** - Tarif groupe réduit pour les 12-18 ans : **25,9 €**
Règlement uniquement par chèque à l'ordre de l'Opéra de Saint-Etienne

Spectacles scolaires

Parce qu'il est essentiel d'accompagner les enfants dans la rencontre de la pratique artistique, la Municipalité propose cette année encore, une programmation spécifique et adaptée au cinéma, à la médiathèque et dans le cadre de la saison.

L'école du spectateur permet à des enfants de la crèche au CM2 de découvrir, chaque année, un spectacle original adapté à leur âge. Danse, théâtre, musique... Au fil des ans, c'est un parcours et une connaissance du spectacle vivant qui se construit.





Compagnie Idyle, basée à Monistrol-sur-Loire

Rhapsodie en bleu

Vendredi 13 Novembre 2026 - Espace culturel - Durée : 50 min - Musique Théâtre - à partir de 5 ans

Approchez, petits têtards et grands crapauds, approchez ! Pour vous ce soir, Madame Crôa et ses petits potes Crabe, Rascasse, Bob et Bastien, vous présentent leur galerie de personnages : journaliste des fonds marins, sirène sabotant les bateaux des pollueurs, ou mystérieuse figure venue de l'Atlante. Avec cinq artistes extraordinaires, ce cabaret des océans mêle musique, théâtre et numéros de clown. On apprend, on observe, on écoute, on regarde, on transmet, on rêve... Alors, n'hésitez pas, venez au grand Petit Théâtre de Madame Crôa !

Paroles, musiques, direction artistique : Lydie Dupuy / Dramaturgie et mise en scène : David Ajchenbaum, Flora Balbo Laget / Guitares, chant : Manouche Fournier / Contrebasse, chant : Blandine Gaud / Batterie, chant : Lydie Dupuy / Chant, comédie : Aurélie Pirrera / Musicien, compositeur, designer sonore et technicien : Pierre Lemerle / Scénographe, constructeur et éclairagiste : Jean-Pierre Surrel / Photo : Pierre Jaffeux Eidetic Studio



Compagnie Halte

Dans un monde de poupées

3 et 4 Décembre 2026 - Espace culturel

Durée : 30 min - Théâtre musical et marionnettes - à partir de 3 ans

Antonin est un ours en peluche. Au réveil, seul dans la forêt, il se rend compte qu'il a été abandonné. Entre rêve et réalité, il se lance alors à la recherche de son papa. Ainsi débute un voyage poétique, initiatique et semé d'embûches dans lequel Antonin rencontrera une multitude de personnages qui lui indiqueront le chemin de la lumière du bout de la terre.

Avec Carlo Bondi et Aurélie Sivaciyan - Conception et mise en scène Grégoire Béranger
Création sonore et musicale Aurélie Sivaciyan et Grégoire Béranger
Scénographie Cie Halte, Didier Pourrat, Lina Duchamp et Cie en bonne compagnie



Compagnie Institutout

Embrouilleurs

Vendredi 12 Février 2027 - Espace culturel - Durée : 1h10 - Théâtre - à partir de 8 ans

C'est l'histoire de deux ados confrontés à la précarité, à ses effets dans le quotidien et dans leur façon d'appréhender le monde. Mais avant tout, c'est l'histoire de leur rencontre et la naissance d'une amitié très forte. Et puis c'est une histoire d'inégalité : à l'école, on ne parle que du voyage en classe de neige qui approche. Sammy et Ebenezer sauront-ils affronter l'injustice qui se prépare ? Ce texte puissant et lumineux vient aborder à hauteur d'enfant les premières injustices qui blessent en laissant « sur le bord », mais aussi ces amitiés qui nous transforment et font grandir.

Auteurs : Raven Rüell et Jan Sobrie - **Traductrice :** Esther Gouarné / **Mise en scène :** Benoît Peillon / **Interprètes :** Mathilde Desmoulins et Samuel Martin / **Musicien batteur / Création son :** Ilyès Cheballah / **Construction :** Zélie Canouet, Alexandre Bazan et Louise Rozé / **Scénographie et costumes :** Bertrand Nodet / **Stagiaire scénographie :** Pauline Torre / **Stagiaire assistantat à la mise en scène :** Marine Vorwerk / **Expert Arduino :** Clément Barillot / **Production et administration :** Emma Stowe et Nathalie Coste



Compagnie Atelier 21

Benji, la souris et la dent

1^{er} et 2 mars 2027 - Espace culturel - Durée : 45 min - Théâtre et marionnettes - à partir de 4 ans

Bienvenue au royaume des dents de lait dans le somptueux palais de la reine molaire accompagnée de son majordome le claque dents. Au service de la monarchie voici Benji, l'incroyable petite souris qui obéit à sa majesté pour récupérer les dents sous les oreillers. Benji nous plonge dans un univers farfelu, le mythe de la petite souris.

De et avec Jean-Pierre Surrel et Diane Julien / Mise en scène : Hervé Marcillat / **Création costumes, accessoires :** Marion Boirew

Actions culturelles

La saison culturelle offre un espace de création et de soutien aux équipes artistiques régionales. Elle accueille ainsi chaque année plusieurs compagnies en résidence, afin de leur permettre d'approfondir leur travail de recherche, d'écriture ou de création.

C'est aussi l'occasion de mettre en place des ateliers, rencontres, bords de scène, répétitions publiques en direction d'un large public. L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de toutes et tous à la vie artistique. En complément des spectacles vus en salle, plusieurs classes participeront à des ateliers encadrés par des artistes pour découvrir de nouvelles pratiques culturelles. Il s'agit de permettre aux enfants de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde qui les entoure.

Cette saison, nous accueillons 14 compagnies régionales dont 7 présenteront leurs nouvelles créations. Les compagnies Label diff, le collectif le Grrizzly et le duo GRYO seront en résidence.



Les passeurs d'émotion

L'adjointe à la culture et à la communication

Patricia Brustel-Avias

La directrice des affaires culturelles

Auriane Faure

Le responsable de la saison culturelle et des animations de la cité

Cédric Merle Portefaix

Le régisseur général et technique

Loïc Charbonneau

La commission extra-municipale d'aide à la programmation

Patricia Mermet, Julie Berger, Evelyne Pontvianne-Hospital, Céline Vérot, Clara Bernard, Rémy Rochon

L'équipe de la MJC

Permanents : Carole Rachinel, Florence Bliem, Ludovic Gire, Robin Royer

Bénévoles : Julien Fayard, Caroline Egea, Edouard Lecomte, Micka le Teno, Romain Chevalier

L'équipe de la Médiathèque

Florence Convert-Guyot, Frédérique Boutin, Denis Roche, Estelle Beyssac

L'équipe du cinéma La Capitelle

Christophe Cabut, Olivier Masclef, Thierry Borie, Anne de Rosière et Axel Liogier

L'équipe des agents d'entretien