

# PROGRAMME :

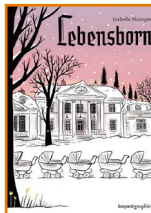
Présentation des auteurs et de leurs créations, démonstrations et initiations au dessin, dédicaces

MERC  
25  
MARS

## RENCONTRE avec Isabelle Maroger

Illustratrice et autrice de « **Lebensborn** » (Bayard Graphic, 2024), un récit autobiographique qui retrace l'histoire de sa mère, née ces maternités nazies destinées à « produire » des enfants aryens pendant la Seconde Guerre mondiale.

■ Pour les 10/16 ans. De 14h à 16h à la médiathèque. Entrée libre et gratuite. Réservation conseillée.



SAM  
28  
MARS

## RENCONTRE avec Paul Frichet, Isabelle Maroger, David Revoy, Anne & Minh

Grande séance de dédicaces avec les créateurs de « **Lebensborn** », « **Pepper et Carrot** » et « **Mikki** ».

■ Tout public. De 10h à 13h à la médiathèque. Entrée libre et gratuite.



## RENCONTRE avec David Revoy

Créateur et auteur de « **Pepper et Carrot** », un webcomic fantastique et humoristique mettant en scène une jeune sorcière maladroite et son chat orange, Carrot. Un projet entièrement libre et open source qui est financé par les dons de ses lecteurs.

■ Pour les 10/16 ans. De 15h à 16h à la médiathèque. Entrée libre et gratuite.



## SPECTACLE « Seule la rose le sait »

Une danseuse acrobate et un musicien mêlent leurs disciplines pour révéler la complexité de l'existence. Une danse libérée de la gravité, une musique vibrante, un récit poignant où l'espoir côtoie l'adversité. Entre portraits de vies et rêves brisés, élan et chute, ce spectacle explore les contrastes saisissants de la vie, pour en révéler toute l'humanité.

■ A partir de 10 ans. 20h à la Capitelle. Tarif : de 5 à 10 euros. Durée : 1h. Compagnie LOCAR.



# FÊTE DE LA BD

Du **24** au **28** mars 2026

Médiathèque et MJC

Ateliers - Expositions - Rencontres - Dedicaces

Mais  
AUSSI

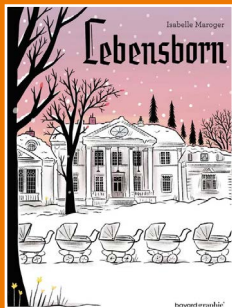
**Rencontres et ateliers** avec les trois auteurs pour les élèves des écoles et collèges de la commune, les membres du club de dessin de la MJC.





## ISABELLE MAROGER, « LEBENSBORN » UNE QUÊTE D'IDENTITÉ ET D'HISTOIRE

Isabelle Maroger, illustratrice et autrice de bande dessinée, a marqué le monde de la BD avec « **Lebensborn** » (Bayard Graphic, 2024), un roman graphique poignant et primé.



Ce récit autobiographique retrace l'histoire de sa mère, née dans un Lebensborn – ces maternités nazies destinées à « produire » des enfants aryens pendant la Seconde Guerre mondiale. À travers un dessin coloré et une narration sensible, Isabelle Maroger aborde des thèmes universels : la quête des origines, la transmission familiale, et la résilience face à l'Histoire. Son travail, salué pour sa finesse et son intelligence, a reçu le Prix des Rendez-vous de l'Histoire de Blois en 2024.

Outre « Lebensborn », Isabelle Maroger a travaillé sur plusieurs projets notables :

- « **Grâce** » (Bayard) : une série jeunesse pétillante et loufoque, scénarisée par Marc Dubuisson, mettant en scène une princesse moderne et ses amis imaginaires (rat passe-muraille, licorne, sirène...).
- **Illustrations pour la jeunesse** : elle a illustré des livres pour enfants, comme « Mon corps m'appartient ! » (Nathan, 2022), « Les filles/garçons peuvent le faire aussi ! » (Sophie Gourion), ou encore des séries de premières lectures chez Flammarion Jeunesse (« Obéir ? Non merci ! », « Malade de jalousie ! », etc).
- **Presse** : elle collabore régulièrement à des magazines (rubrique parentalité dans « The Télégraph », « Lyon Capital »).
- **Publicité et édition** : elle réalise des illustrations pour la publicité et des livres pratiques.



## PAUL FRICHET, « MIKKI ET LA TRAVERSÉE DES MONDES » UNE AVENTURE JEUNESSE INNOVANTE

Paul Frichet, dessinateur et coloriste, est notamment connu pour la série « Mikki et la traversée des mondes » (Glénat, 2023-), écrite avec Stéphane Betbeder.

Cette BD jeunesse, à la fois dynamique et sensible, suit les aventures de Mikki, une jeune fille timide qui découvre des univers parallèles à travers des portes magiques.

Le trait vif et les couleurs acidulées de Paul Frichet servent une histoire pleine d'imagination, mêlant réalité virtuelle, aventure et réflexion sur la santé mentale des jeunes.

Un coup de cœur jeunesse, idéal pour les pré-ados et leurs parents.



En plus de « Mikki et la traversée des mondes », Paul Frichet a participé à de nombreux projets :

- « **Brocéliande, forêt du petit peuple** » (Soleil) : Une série fantastique inspirée des légendes bretonnes, avec les tomes « Le Château de Comper » et « Le Tombeau des Géants ».
- « **Le Lover Masqué** » (Treize Étrange) : Un album solo publié après ses débuts dans le magazine Bodoï.
- **Collaborations variées** : Il a travaillé sur des séries comme « Sanctuaire Redux » (Humanoïdes Associés), « Deus » (avec Motura), « Highgate » (avec Crosa), « Le Retour de Dorian Gray », « Dogma », « Inlandsis », « 2021 » (avec Bervas), et « Deep » (avec Pietrobon).

• **Dessin et couleurs** : Il est souvent crédité pour le dessin et la colorisation, apportant un style dynamique et coloré à ses œuvres.

## DAVID REVOY, « PEPPER ET CARROT AVENTURE » ESPIÈGLERIE ET POÉSIE UNE POTION MAGIQUE QUI FAIT BOUM

Artiste français autodidacte dont le parcours reflète une passion inébranlable pour le dessin, la fantasy et les outils libres.

Après des débuts en tant qu'illustrateur et concept-artist pour des jeux vidéo et des films d'animation, il se fait connaître en 2014 avec « **Pepper et Carrot** », un webcomic fantastique et humoristique mettant en scène une jeune sorcière maladroite et son chat orange, Carrot.

Ce projet, entièrement **libre et open source**, est financé par les dons de ses lecteurs, et David y partage non seulement ses histoires, mais aussi ses fichiers sources, ses tutoriels et ses techniques, utilisant des logiciels comme Krita pour promouvoir une création artistique accessible à tous.



Vous connaissez peut-être déjà Pepper, la jeune sorcière maladroite mais pleine de cœur, et son fidèle chat Carrot, héros d'une série de bandes dessinées aussi poétiques que drôles. Derrière ces aventures envoûtantes se cache David Revoy, un artiste français passionné, autodidacte et engagé, qui a révolutionné le monde de la BD en créant une œuvre libre, gratuite et open source, financée directement par ses lecteurs.

Lors de cette rencontre unique, David Revoy partagera son parcours inspirant : de ses débuts en tant qu'illustrateur et concept-artist pour des jeux vidéo et des films d'animation, à la création de « Pepper et Carrot », un webcomic devenu culte, traduit dans de nombreuses langues et plébiscité pour son univers fantaisiste, coloré et profondément humain.

Il évoquera aussi son engagement pour les logiciels libres, son processus créatif, et les défis de concilier passion, indépendance et partage avec le public. Une occasion rare d'échanger avec un artiste généreux et innovant, qui prouve que la magie de la création peut rimer avec accessibilité et collaboration.